

### FICHA TÉCNICA PROVISIONAL

Actualización 09/07/2018

#### ESPACIO ESCÉNICO:

- FONDO: 7-9 METROS
- BOCA ANCHO: 8-9 METROS
- HOMBROS: 2.5 METROS (IMPORTANTE)
- ALTURA: 5 METROS
- ALTURA A TELAR: IRRELEVANTE

#### PERSONAL NECESARIO PARA MONTAJE:

- 2 PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA AL INICIO Y FIN DE LA JORNADA DE TRABAJO Y APOYO PARA DIRECCIÓN DE LUCES (POR LA MAÑANA)
- 1 MAQUINISTA
- 1 TÉCNICO ELÉCTRICO.
- 1 TÉCNICO DE SONIDO

TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE: 5 HORAS

TIEMPO ESTIMADO DESMONTAJE: 1 HORA

#### PERSONAL NECESARIO PARA SERVIR FUNCIÓN:

- 1 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
- 1 TÉCNICO DE SONIDO

#### PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

- 1 TÉCNICO DE SONIDO
- 1 TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
- 1 REGIDOR/UTILERO

#### ILUMINACIÓN:

- PUENTE O ESTRUCTURA FRONTAL EN SALA
- 3 VARAS ELECTRIFICADAS EN ESCENARIO
- TOMA DE DMX EN ESCENARIO
- 6 TORRES DE CALLE DE 2,5 m
- 54 CH DIMMER 2,5 KW DIGITAL.
- CABLEADO Y ACCESORIOS PARA EL MONTAJE
- CONVERSORES DMX3PIN A DMX5PIN MACHO/HEMBRA O CONTROL CON DMX5PIN IN Y SPLITTER EN ESCENARIO CON DMX3PIN OUT
- CONTROL DE LUCES JUNTO AL CONTROL DE SONIDO. CABINA CON LUZ ADECUADA PARA LA FUNCION
- LA DOTACIÓN NECESARIA SE ADJUNTA CON EL PLANO DE LUCES

\* Todos los aparatos irán provistos de portafiltros, viseras, garras y cables de seguridad. (Se usaran 2 portagobos tamaño A.

### **LA COMPAÑÍA APORTA DE ILUMINACIÓN:**

- 1 MESA LT HYDRA SKY CON MONITOR VGA
- 5 PAR LED (3 PIN)
- FILTROS

### **AUDIOVISUALES:**

- MONITORES: 2 MONITORES AUTOAMPLIFICADOS
- P.A. DE MARCA RECONOCIDA (MEYER, TW, ADAMSON, ETC) Y CAPAZ DE LLEGAR A TODAS LAS LOCALIDADES A UN NIVEL ACORDE PARA ESPECTACULOS MUSICALES.
- CONSOLA: CON 4 IN Y 4 OUT INDEPENDIENTES
- VIDEOPROYECTOR QUE CUBRA UNA DISTANCIA DE 8 X 4 METROS EN EL ESCENARIO Y CON POTENCIA SUFICIENTE PARA COMBINAR LUZ Y VIDEO (MINIMO 6000 LUMENES)
- SI NO ES POSIBLE EL APARTADO ANTERIOR, POSIBILIDAD DE INSTALAR UN VIDEOPROYECTOR DE LENTE 1.6/1.8 FRONTAL A EL ESCENARIO Y PASAR UN CABLE DVI DE 20 METROS DESDE EL CONTROL HASTA EL VIDEOPROYECTOR O UN SISTEMA DE SEÑAL APORTADO POR LA SALA.

### **MAQUINARIA:**

- PANORAMA DE PVC PARA PROYECCION DE VIDEOS (A SER POSIBLE GRIS), CON LA POSIBILIDAD DE MONTAR EN UNA VARA Y TUBO INFERIOR PARA TENSARLA (LA COMPAÑÍA APORTA UN PVC PERO NO TUBO)
- ESCALERA O SISTEMA DE ELEVACION DE MINIMO 6 METROS DE ALTURA PARA ENFOCAR
- IMPRESCINDIBLE PODER CLAVAR TORNILLOS PARA FIJAR ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA
- AFORE NORMAL DE LA SALA (DE 3 A 4 PATAS POR HOMBRO) Y BAMBALINA PARA TODAS LAS VARAS
- ASPIRADORA TANTO PARA EL MONTAJE COMO PARA EL DESMONTAJE.

### **REGIDURÍA:**

- 6 CAMERINOS DOBLES EQUIPADOS CON DUCHA Y AGUA CALIENTE
- UNA PLANCHA Y TABLA DE PLANCHAR

### **OBSERVACIONES IMPORTANTES:**

- EL PERSONAL DEL TEATRO DEBE ESTAR DISPONIBLE TANTO PARA SERVIR LA FUNCIÓN COMO PARA REALIZAR UN PASE TÉCNICO AL FINALIZAR EL MONTAJE.
- ANTES DE DAR ENTRADA A PÚBLICO SE HA DE LIMPIAR ESCENARIO
- EL PÚBLICO ACCEDERÁ A SALA 30 MINUTOS ANTES DEL COMIENZO DE LA FUNCIÓN, PREVIA CONFIRMACIÓN DE LA COMPAÑÍA.
- UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA
- LUCES DE GUARDIA PARA MESA DE REGIDURÍA
- AGUA MINERAL PARA MONTAJE Y FUNCION
- APARCAMIENTO (facilitar o indicar dónde se pueden dejar los vehículos y avisad si hay requerimientos especiales –notificación Policía Municipal...-)

### **CONTACTOS:**

#### **PRODUCCIÓN**

Gaspar Soria 628028555 [gaspar@elrelo.es](mailto:gaspar@elrelo.es)

#### **COORDINACIÓN TÉCNICA**

Pirri 677889052 [coordinaciontecnica@elrelo.es](mailto:coordinaciontecnica@elrelo.es)

#### **GERENCIA EN GIRA**

Gabriel López 634529609 [pezbajo@gmail.com](mailto:pezbajo@gmail.com)

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 HORA Y 35 MIN SIN DESCANSO**