



GROSS INDECENCY

LOS TRES JUICIOS A OSCAR WILDE

de Moises Kaufman

Dirección

Gabriel Olivares

MUESTRASTEATROLAB

TeatroLAB
Madrid

ESPACIO ABIERTO
DE CREACIÓN TEATRAL

El idilio entre **Oscar Wilde** y Lord Alfred Douglas, alias *Bosie*, figura con letras de oro en los anales del desorden amoroso.

Moises Kauffman ha reunido los hasta ahora inaccesibles autos del sensacional pleito y contruye en torno a ellos un fascinante relato sobre la colisión entre el gran seductor y el mundo al que había seducido con su palabra.

En esta función "oímos" por primera vez su conversación con una fuera dramática y retórica no atenuada por la literatura. **Wilde** despliega aquí toda su agudeza sin enredarla en los artificios de la ficción. *Gross Indecency* es una "tragedia legal" comparable al juicio de Sócrates narrado por Platón. Nada más y nada menos.

Reparto Javier Martín, Asier Iturriaga, Eduard Alexandre, Silvia Acosta, Guillermo SanJuan/Borja Rodríguez, Jesús Redondo, Abraham Arenas y Carmen Flores Sandoval

Texto Moises Kaufman

Dirección Gabriel Olivares

Iluminación Carlos Alzueta

Escenografía y vestuario Felype de Lima

Espacio Sonoro Ricardo Rey

Asesoría de movimiento Diana Barnedo y Andrés Acevedo

Asesoría vocal Yolanda Ulloa

MUESTRASTEATROLAB

TeatroLAB
Madrid

ESPACIO ABIERTO
DE CREACIÓN TEATRAL